

# MBA

em Preservação e Restauro do  
Patrimônio Cultural Edificado

PÓS-GRADUAÇÃO

**DALMASS**  
PARA SER ESSENCIAL



# ESPECIALIZAÇÃO

Preservação e Restauro do Patrimônio Cultural Edificado

## APRESENTAÇÃO

O **MBA em Preservação e Restauro do Patrimônio Cultural Edificado** pretende fornecer uma experiência inovadora de capacitação para qualificar profissionais à responderem as demandas das instituições públicas e empresas privadas que atuam na área da preservação de bens culturais, utilizando-se de uma sólida base teórico-crítica e de um intenso conhecimento prático de exploração de cases reais. O curso vai te possibilitar colocar em pauta o papel da memória e da história a partir de uma perspectiva multidisciplinar, incluindo ao debate temas e autores de variados universos disciplinares como história, antropologia, arquitetura e urbanismo, geografia, legislação, materiais e técnicas construtivas e empreendedorismo.

Este curso possibilita ao participante alcançar uma qualidade superior em sua formação de especialista contribuindo para o máximo desenvolvimento de sua equipe e de sua organização como um todo, além de lhe preparar para atuar com excelência no mercado altamente competitivo e ser um profissional de destaque no mundo dos negócios na área de preservação e restauro do patrimônio cultural edificado.

## OBJETIVOS

- Desenvolver profissionais capazes de enfrentar os desafios da preservação, restauração, revitalização, reciclagem e renovação do patrimônio cultural edificado nacional;
- Capacitar profissionais para o mercado de trabalho e especialistas na proteção e preservação dos bens culturais construídos e conjuntos urbanos tombados ou não;
- Debater as tendências atuais do restauro arquitetônico e suas consequências nas intervenções contemporâneas sobre o patrimônio monumental;
- Discutir acerca da preservação, problematizando e refletindo sobre o lugar do patrimônio cultural na contemporaneidade;
- Ter conhecimento da prática de execução de projetos e obras do restauro, assim como técnicas de inspeção, diagnóstico e ensaios não destrutivos aplicáveis na identificação de manifestações patológicas.

## PÚBLICO-ALVO

Arquitetos, engenheiros, tecnólogos, historiadores e demais profissionais que tenham interesse em atuar ou já atuam na prática da preservação e restauro do patrimônio cultural edificado.

## COORDENAÇÃO

### **Antônio Carlos Assis Leonel, MSc.:**

Técnico em Edificações pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (2013); Graduado em Engenharia Civil pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (2019); Mestre em Construção Civil pelo PPG-GECON - UFG (2022); Também possui especialização (MBA) em Gestão de Obras na Construção Civil pela Faculdade UniBF (2019) e em Avaliações & Perícias de Engenharia pela DALMASS (2020). Já atuou como Instrutor de Educação Profissional no Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial - SENAI GO, ministrando cursos técnicos e de qualificação profissional na área de construção civil presencial e à distância. Também já atuou por 6 anos no quadro técnico do Laboratório de Inovação Tecnológica em Construção Civil da Universidade Federal de Goiás, com desenvolvimento de pesquisa e inovação tecnológica na área de materiais, componentes e processos construtivos, além da realização de inspeções e ensaios em imóveis tombados. Atualmente, é diretor técnico da empresa ATC Engenharia e Consultoria, com atuação em projetos e consultorias técnicas na área de engenharia e com ênfase em gerenciamento de obras civis e rodoviárias, ciência e tecnologia de materiais de construção, ensaios tecnológicos de concretos e argamassas, durabilidade, desempenho e inspeções em estruturas de concreto. Também é professor e coordenador da DALMASS Educacional dos cursos relacionados ao Gerenciamento de Obras, Manifestações Patológicas, Avaliações e Perícias da Engenharia e Tecnologia BIM.



# CRONOGRAMA DE AULAS

<b>Módulo</b>	<b>Disciplina</b>
1	Introdução à arquitetura aplicada ao patrimônio cultural
2	Constituição do patrimônio cultural nacional e internacional
3	Aspectos legais relacionados ao patrimônio cultural nacional
4	Teoria e história do restauro
5	Materiais e técnicas construtivas tradicionais e modernas
6	Inspeções e manifestações patológicas em edificações
7	Tecnologias de manutenção, conservação e do restauro
8	Projeto de restauro
9	Orçamentação e custos em obras de conservação e restauro
10	Readequação e acessibilidade aplicadas ao patrimônio cultural edificado
11	Auditoria em documentos do patrimônio cultural edificado
12	Planejamento e gestão de obras de restauro
13	Bens móveis/integrados e arqueologia
14	Empreendedorismo e mercado aplicado à preservação e restauro
15	Metodologia do Trabalho Científico

**15 MÓDULOS**  
**CARGA HORÁRIA: 360 H**





## CORPO DOCENTE

### **Déborah Aires Souto, Esp.**

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Estadual de Goiás (UEG). Foi membro do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Artístico de Anápolis (COMPHICA). Atualmente é arquiteta no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Tem experiência atuando na área de patrimônio cultural, conservação e restauro, projeto de intervenção em bem cultural. É aluna regular do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural do IPHAN.

### **Stephanie Botovchenco Rivera Drogomirecki, MSc.**

Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade Estadual de Goiás (2012). Mestre pelo do Programa de Pós-Graduação em Projeto e Cidade da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, pós graduada em Arquitetura, Construção e Gestão de Edificações Sustentáveis, pós graduada em Arquitetura e design de Interiores, pós graduada em Planejamento de Cidades, pós graduada em Restauração de Arquitetura e pós graduanda em Neuroarquitetura. Participou do projeto de pesquisa Casas Modernistas, realizado pelo IPHAN / UFG / UEG / PUC-GO. Trabalhou como docente na Faculdade Alves Faria em Goiânia nos anos de 2014 e 2015 lecionando as disciplinas de Desenho de Arquitetura I e II, Projeto Urbano II e III, Arquitetura Brasileira I e II, Sociologia Urbana e Teoria da Arquitetura e Urbanismo I, III e IV para os cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil. Trabalhou na Faculdade Araguaia nos anos de 2016 e 2017 como docente lecionando as disciplinas Projeto de Arquitetura I e II, Desenho Arquitetônico I e II, Tecnologia da Construção II e Teoria da Arquitetura e Urbanismo III e IV para os cursos de Engenharia Civil, Engenharia Ambiental, Técnico de Construção Civil e Arquitetura e Urbanismo. Nos anos de 2018 e 2019 atuou na Faculdade Serra da Mesa (FaSeM) em Uruaçu como coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo, lecionou as disciplinas de Projeto Arquitetônico - Institucional, Projeto urbano - Escala Regional, Teoria da Arquitetura e Urbanismo I, Arte e Arquitetura e Patrimônio, além de ter sido membra do NDE do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Serra da Mesa (FaSeM) durante dois anos e meio. Nos últimos anos atuou como docente da Faculdade Estácio de Sá e da Universidade Estadual de Goiás e atua como arquiteta nas áreas da arquitetura residencial, reforma e interiores. Atualmente é proprietária do escritório conceituado Stephanie Drogomirecki Arquitetura e Interiores e desenvolve projetos conceituados em arquitetura residencial e hotelaria.



### **Rodrigo Carvalho da Mata, Dr.**

Graduado em Engenharia Civil pela PUC-Goiás (2003), mestre em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Santa Catarina (2006) com ênfase em processo executivo e estrutural em alvenaria estrutural e doutor em Engenharia de Estruturas pela USP - Escola de Engenharia de São Carlos (2011), com ênfase na mecânica do fraturamento de painéis em alvenaria estrutural. Foi residente durante o estágio de doutoramento na Universidade do Minho Campus Azurém na cidade de Guimarães em Portugal no ano de 2009, atuando em estudo da mecânica do fraturamento e patologias em alvenaria estrutural. Atualmente é professor Adjunto I da Escola de Engenharia da Pontifícia Universidade Católica de Goiás, membro da Comissão de Estudo Comissão de Estudo de Alvenaria Estrutural (ABNT/CE-002:123.010), Conselheiro CREA-GO triênios 2017-2019/2020-2022 e professor e coordenador de cursos de Pós-graduação com mais de duzentos módulos ministrados em diversas cidades da federação. Tem experiência profissional na área de Engenharia Civil, com ênfase em projeto e execução de pontes em concreto armado e protendido (mais de 6000m<sup>2</sup> de pontes em concreto armado e protendido projetados), edifícios em Alvenaria Estrutural (responsável técnico de mais de cinco mil unidades habitacionais), estruturas em paredes de Concreto, estruturas de concreto armado, pré fabricados, controle tecnológico de obras civis sendo relator de diversos relatórios de controle tecnológico da Linha Amarela do Metrô de São Paulo, registro de incorporações imobiliária (responsável técnico de mais de 90 condomínios multifamiliares), laudos e perícias técnicas judiciais. Consultoria em implantação de empreendimentos imobiliários, análise crítica de projetos de estruturas e instalações, treinamento de equipe de produção, análise de viabilidade técnica e econômica de empreendimentos imobiliários, documentações legais junto à órgãos públicos, registro de incorporação e financiamento bancário via agentes financeiros.



### **Iasmin De Sousa Jaime, MSc.:**

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (2016) e em Construção de Edifícios pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (2012), especialização em Processos e Produtos criativos pela Universidade Federal de Goiás (2018), mestrado em Arquitetura e Urbanismo pelo programa de Pós-Graduação em Projeto e Cidade pela Universidade Federal de Goiás, no qual o objeto de pesquisa foi a Modelagem da Informação da Cidade (City Information Modeling) e doutoranda do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, no qual desenvolve pesquisas na área de City Information Modeling, Governança Urbana e Cidades Inteligentes. Atualmente trabalha com coordenação, desenvolvimento e análises de Modelos de Informação, com ênfase em Virtual Design Construction (VDC), Building Information Modeling (BIM), City Information Modeling (CIM) e Visual Programming Language (VPL). Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em projetos de Construção Civil. Professora Universitária dos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e da Pós-Graduação em Gerenciamento de Obras e Controle de Custos em BIM.

### **Ana Paula de Oliveira Zimmermann, MSc.**

Mestranda em Historia pela UFG. Especialista em Docência Universitária pela Faculdade Cambury, Goiânia, GO. Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Católica de Goiás (atual PUC-GO). Professora universitária desde 2013 na Pontifícia Universidade Católica de Goiás, em Goiânia, GO, no curso de Arquitetura e Urbanismo, lecionando nas áreas de teoria e historia da arquitetura e urbanismo, projeto, teoria da preservação e restauração da arquitetura. Professora da UniCambury Goiânia, no curso Tecnólogo em Design de Interiores e Paisagismo. Experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Projeto de Arquitetura, atuando principalmente nos seguintes temas: projeto de arquitetura e interiores, design de mobiliário e ensino superior. Durante dois anos (nov 2019 a out 2021) membro da equipe de fiscalização e manutenção de obras do patrimônio cultural na Secretaria de Cultura de Estado de Goias (Secult-GO).

## **Carlos Henrique Ribeiro, MSc.**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (1997); Pós-Graduado em Gestão Estratégica de Marketing pela FGV Management: Grupo Empresa Educação; trabalhou como Consultor de Vendas na Terra Ambientes Planejados de Fevereiro de 2013 até Novembro de 2013 e como Consultor de Negócios Imobiliários na US- Unique Seller, Opus Incorporadora credenciado pelo CRECI 18-742, desde Junho de 2011 até Fevereiro de 2013. Desde Fevereiro de 2015, atua como Docente no Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Alfa ( Grupo José Alves Faria) ministrando a disciplina de Linguagens Digitais II (compreende o manuseio do Software Revit Architecture 2016); Linguagens Digitais I( compreende manuseio do Software AutoCad 14), ministrou aula na disciplina de Projeto I, do mesmo curso, na orientação na elaboração de uma residência Unifamiliar em Container; ministrou aula no curso de Engenharia Elétrica com a disciplina Desenho Auxiliado por Computador ( compreende o estudo de Geometria Descritiva). Em Fev. de 2017 ministrei aula nas disciplinas de Projeto I, Projeto II, Projeto VI e Linguagens Digitais II. Participei desde Maio de 2017 a 2018 da RMC, Rede de Monitoramento Cidadão. Desde Fev. de 2018, além de ministrar as disciplinas acima foi adicionado a disciplina de Materiais de Construção e Introdução ao Projeto Arquitetônico II(2 Período) em 2019/01. Desde Janeiro de 2018, orientação de TCCI e TCCII do Curso de Arquitetura e Urbanismo Unialfa, Participação nas Bancas de TCCI e TCCII do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Uniafa. Desde Fevereiro de 2020, leciona na UniAraguaia nas disciplinas de Desenho Básico(1período), Urbano III(7período) Desenhos Aplicados I,II,III. Mestre Profissional em Desenvolvimento Regional pela UniAlfa-GO, Área de Concentração em Desenvolvimento Regional, Linha de Pesquisa em Políticas Públicas, Arranjos Produtivos (clusters), Território e Desenvolvimento Regional Novembro de 2023.



# QUEM É A DALMASS?

A DALMASS é uma empresa especialista em Pós-graduação lato sensu nas áreas de Gestão, Saúde, Psicologia, Farmácia, Estética, Direito, Engenharia, Nutrição, Perícia, Meio Ambiente, Contabilidade, Liderança & Compliance, Gestão de Negócios e Comunicação.

Referência na oferta de cursos de especialização na Região Norte do país, em cidades como Belém, Marabá, Santarém e Macapá, a DALMASS é referência de mercado em suas áreas de atuação pelo ensino de credibilidade e networking que gera resultados para mais de 3.000 alunos certificados e em formação.

Focada em melhorar a empregabilidade e a atualização profissional de seus alunos, a empresa valoriza o corpo docente que tem comprovada experiência acadêmica e importante atuação profissional. A sala de aula serve como um laboratório para vivências, troca de experiências entre discentes e docentes.

Existem também dias de campo e atividades práticas fora de sala de aula. Tudo isso para atender à necessidade dos pós-graduandos em agregar valor à sua carreira.

Outro diferencial da empresa é a capacidade de atrair e se associar a lideranças de renome, por meio de parcerias com associações, entidades de classe, empresários regionais e formadores de opinião. Como consequência, tornou-se uma Escola de Especialização, capaz de fomentar as melhores práticas no mercado de trabalho e certificar profissionais a partir da credibilidade, inovação e responsabilidade.